

Кредо режиссера

- Имитируй кино, а не реальность.
- Сделай фильм от начала до конца.
- Сделай жизнь персонажей страшной.

Принципы режиссера

- Будь фанатом персонажей
- Следуй духу поджанра
- Обманывай ожидания...
- ...Но воздай должное традициям
- Насели фильм угрозами
- Задействуй все уровни страшного: отвращение, страх и чистый ужас

Общие ходы режиссера

- Намекнуть на будущую беду
- Разделить персонажей
- Подсказать рискованное решение
- Подсказать неверное решение
- Нагнать страху
- Нанести урон
- Обратить ход персонажа против него
- Явить равнодушие, апатию или враждебность мира
- Лишить персонажей преимущества
- Сделать ход угрозы
- Сменить сцену
- После каждого хода спрашивай: что вы делаете?

Снимая фильм

1. Придумай завязку: где, когда и с кем происходят события фильма.
2. Выбери поджанр вместе с игроками.
3. Придумай монстра (хотя бы один тип на фильм)
4. Придумай людей (хотя бы один тип на фильм)
5. Придумай места (хотя бы два-три на фильм)

Монстры

Вампир (соблазнять и тянуть соки)

Ходы:

- Зачаровать кого-то
- Призвать смертных слуг
- Призвать потомство
- Сменить обличье
- Высосать жизнь
- Обратить кого-то

Оборотень (бушевать и терзать)

Ходы:

- Проявить дикость
- Наброситься
- Разорвать на куски
- Сокрушить преграду
- Обратить кого-то
- Призвать сородичей

Демон (подчинять и ужасать)

Ходы:

- Вселиться в предмет
- Вселиться в живое существо
- Заставить кого-то делать ужасные вещи
- Явить свой истинный облик
- Сеять хаос
- Глумиться над символами веры

Отродье (заражать и поглощать)

Ходы:

- Измениться омерзительным образом
- Нарушить законы природы
- Распространить свою сущность
- Полностью впитать, поглотить или пожрать кого-то
- Имитировать кого-то или что-то

Зомби (множиться и пожирать)

Ходы:

- Пробриться через преграду
- Собраться толпой
- Отрезать пути отступления
- Поглотить или накрыть
- Разорвать на куски
- Заразить кого-то

Привидение (мстить за грехи)

Ходы:

- Подчинить себе технику
- Явить чей-то личный страх
- Оставить послание
- Выдвинуть ужасное требование
- Проявить себя явственно и пугающе
- Появиться где ему угодно

Безумный гений (испытывать и мучить)

Ходы:

- Поймать кого-то в западню или ловушку
- Поставить условия
- Управлять обстановкой дистанционно
- Проявить садизм
- Явить тайных помощников или влияние
- Явить чей-то личный страх

Потрошитель (выслеживать, гнаться и убивать)

Ходы:

- Мгновенно скрыться
- Застать врасплох
- Покромсать кого-то
- Вооружиться повседневным предметом
- Игнорировать урон
- Восстать из мертвых

Хищник (охотиться и питаться)

Ходы:

- Явить неожиданный интеллект
- Кроважально напасть
- Покалечить кого-то
- Проглотить кого-то целиком
- Слиться с окружением
- Вырвать кого-то из безопасного места

Люди

Беспольные взрослые (отрицать очевидное)

Ходы:

- Требовать объяснения или послушания
- Посадить кого-то под замок или оставить снаружи
- Запаниковать, с плохими последствиями
- Вызвать представителей власти
- Игнорировать реальную опасность
- Открыть дорогу злу

Стремные местные (выводить из себя)

Ходы:

- Дать злое предупреждение
- Заманить в беду
- Скрыть ужасный секрет
- Открыть ужасный секрет
- Устроить самосуд
- Подчиниться силам зла

Порочные дельцы (извлекать выгоду)

Ходы:

- Изолировать территорию
- Применить военную силу или оружие
- Пожертвовать жизнями
- Предать группу
- Защитить зло
- Провалить эксперимент

Безумные выживальщики (заботиться только о себе)

Ходы:

- Поддаться предрассудкам, подозрениям и паранойе
- Взбеситься, с ужасными последствиями
- Устроить самосуд
- Пожертвовать другими ради собственного выживания
- Применить насилие к невинным

Места

Заброшенные пустоши (таить и скрывать зло)

Древние земли (источать и извергать зло)

Жилища (внушать ложное чувство безопасности)

Дороги (ставить препоны и преграды)

Чащобы (заманивать дальше вглубь)

Подвалы (нести муки и смерть)

Ходы для всех мест:

- Явить обманчивый покой и тишину
- Испугать внезапным открытием
- Закрыть проход позади
- Перестроиться
- Явить очевидное зло
- Призвать монстра
- Вывести что-то из строя
- Затруднить продвижение

Создание угрозы

- выбрать, к какой категории относится угроза
- дать ей название
- дать ей импульс
- дать ей ходы